

Μερικά βιβλία δεν μπορούν να λείπουν από κανένα σπίτι!

ΧΡΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΛΑΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΟΜΗΡΟΣ ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ
ΑΙΣΩΠΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΗΣΙΟΔΟΣ ΖΕΝΟΦΩΝ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
ΑΙΣΧΥΛΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΣΤΡΑΒΩΝ



Αθάνατες χρυσότυπες εκδόσεις διαμάντια για κάθε βιβλιοθήκη
σε απίστευτα προσιτή τιμή

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΟΥΤΕ ΕΝΑ!

Γραφείτε συνδρομητής και κερδίστε στο

www.ancientlibrary.gr

ΜΟΝΟ

11,99€

ΚΑΝΟΝΙΚΗ
ΤΙΜΗ

ΧΡΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Μια από τις πιο απρόσμενες παρατηρήσεις στα νεανικά μας ταξίδια στο εξωτερικό αφορούσε τις βιβλιοθήκες που βλέπαμε στα σπίτια και στα γραφεία φίλων και συνεργατών, γενικά καλλιεργημένων, αλλά διαφόρων επαγγελματιών και εισοδημάτων. Στις περισσότερες τα έργα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας είχαν περίοπτη θέση, κατά κανόνα σε έκταση μερικών ραφιών, και συχνά δίπλα στα έργα της αρχαίας λατινικής γραμματείας. Στη συζήτηση, όλοι θεωρούσαν ότι τα έργα αυτά ήταν η βάση του σύγχρονου πολιτισμού, παραμένουν πάντα επίκαιρα και πάντα χρήσιμα για προσωπική μελέτη, έστω και τμηματικά.

Από τότε, σε κάθε επίσκεψη σε αντίστοιχα σπίτια και γραφεία στην Ελλάδα, το βλέμμα έψαχνε στις βιβλιοθήκες για τους «αρχαίους» μας. Στις περισσότερες υπήρχαν λίγα μόνο βιβλία, μέτριας ποιότητας, χαρτόδετα, συχνά απ' αυτά που διατίθενται με άκοπα φύλλα και πρέπει να τα κόψει ο αναγνώστης με χαρτοκόπτη. Στη συζήτηση, η πιο συνηθισμένη απάντηση ήταν ότι ναι, κάποια στιγμή θα τα πάρουν όλα.

Ίδου λοιπόν σήμερα η Χρυσή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελλάδας, μια εκδοτική πρωτοβουλία που φιλοδοξεί να προσφέρει στους Έλληνες μια υψηλής ποιότητας, ολοκληρωμένη και προσιτή συλλογή των μεγάλων αρχαίων ελληνικών έργων στην πιο σύγχρονη έκδοσή τους. Τα βιβλία περιλαμβάνουν

το αρχαίο κείμενο, κατά κανόνα στις εκδόσεις των πανεπιστημίων της Οξφόρδης και του Χάρβαρντ, μαζί με σύγχρονες μεταφράσεις στα νεοελληνικά.

Είναι γεγονός ότι σήμερα ο αριθμός των ατόμων που κατανοούν την αρχαία γλώσσα είναι μικρότερος απ' ό,τι στο παρελθόν. Ωστόσο, εξίσου γεγονός είναι ότι στη χώρα μας υπάρχουν εκατοντάδες χιλιάδες που την κατανοούν καλά, όπως όσοι έχουν δώσει πανεπιστημιακές εξετάσεις σε ανθρωπιστικούς ή νομικούς κλάδους. Δίπλα τους αυτοί που έχουν μερική κατανόηση από τα σχολικά τους χρόνια. Πέρα απ' αυτό όμως, η αρχαία γλώσσα είναι μια αστείρευτη πηγή έμπνευσης για την νέα γλώσσα.

Με αυτή τη λογική, στα βιβλία της σειράς το αρχαίο κείμενο παρατίθεται δίπλα με την νεοελληνική μετάφραση, σε αντικρουστές σελίδες, και μάλιστα με ευθυγράμμιση, έτσι ώστε η αρχή κάθε νέου στίχου του αρχαίου κειμένου να αντιστοιχεί με την νεοελληνική μετάφραση. Δεδομένου ότι το νεοελληνικό κείμενο είναι πάντα μεγαλύτερο από το αρχαίο, η λύση Αυτή σημαίνει κενά ανάμεσα στους στίχους του αρχαίου κειμένου, ωστόσο, είναι μια αισθητική παραδοχή που ευλόγως υποτάσσεται στην λειτουργικότητα της άμεσης αντιστοιχίσης.

Οι μεταφράσεις των έργων είναι αποτέλεσμα μιας σύνθεσης έργων ονομαστών λογίων με σύγχρονη επεξεργασία, όπως αυτές κορυφαίων ανθρώπων των νεοελληνικών

Η ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

γραμμάτων, όπως ο Αλέξανδρος Πάλλης, ο Ιάκωβος Πολυλάς, ο Ιωάννης Γρυπάρης, ο Αργύρης Εφταλιώτης, ο Φώτος Πολίτης, ή ο Γεώργιος Σουρής.

Η εκδοτική ομάδα μας που επιμελήθηκε τις μεταφράσεις και τον σχολιασμό είναι οι Νάσος Κυριαζόπουλος, Βαγγέλης Δρακόπουλος και Μαρία Αλεξίου, όπως θα δείτε και στις ταυτότητες των βιβλίων. Ιδιαίτερα στον σχολιασμό, ο προσανατολισμός δεν είναι ακαδημαϊκός ή λόγιος, αλλά απλός, ώστε να αποτελέσει ένα εύληπτο βοήθημα στην βαθύτερη κατανόηση από ένα σύγχρονο άνθρωπο.

Από πλευράς μεγέθους η επιλογή της έκδοσης είναι τα εύχρηστα βιβλία, σε τυπικές διαστάσεις βιβλιοθήκης και με αριθμό σελίδων, και άρα όγκου και βάρους, που να κάνει την ανάγνωσή τους εύκολη. Έτσι, έργα που απαιτούν περισσότερες από 400 σελίδες χωρίστηκαν σε περισσότερους τόμους. Πέρα από το πρακτικό της χρήσης, όπως έχει δείξει η πείρα, τα βιβλία των 1.000 σελίδων είναι πιο επιρρεπή σε ατυχήματα και φθορές.

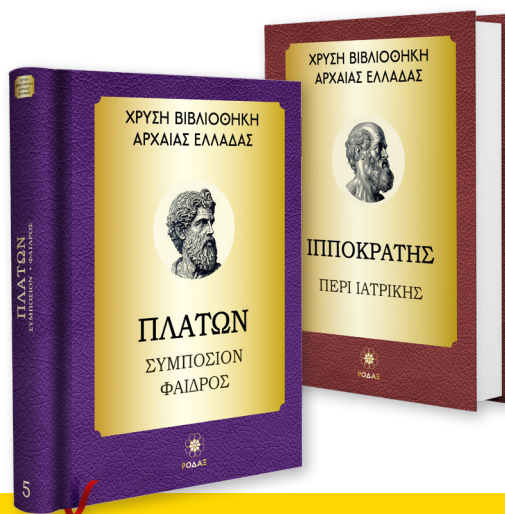
Ιδιαίτερη επιμέλεια έχει δοθεί στην ποιότητα παραγωγής και στην αισθητική, που φιλοδοξεί να προσφέρει σκληρόδετα βιβλία μέγιστης αντοχής στο χρόνο και σύγχρονης αισθητικής, με χρυσότυπα εξώφυλλα, που υιοθετούν το αγαπημένο διακοσμητικό χρώμα των αρχαίων Ελλή-

νων. Μαζί η πρακτική ευκολία του σελιδοδείκτη, που έχει αποδειχτεί σωτήριος σε έργα αναφοράς, όπου η ανάγνωση συχνά γίνεται τμηματική ή και επαναληπτικά.

Από πλευράς αριθμού τόμων, η Χρυσή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελλάδας έχει πάνω από 60 τόμους, ενώ βεβαίως είναι ένα εξελλισσόμενο έργο στο οποίο συνέχεια προστίθενται τίτλοι.

Μετά ταύτα αγαπητοί αναγνώστες παραδίδουμε στην χρήση και την κρίση σας τη νέα μας σειρά, με την προτροπή να μην διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας για οποιοσδήποτε παρατηρήσεις και ιδέες.

Εκδόσεις Ρόδαξ
Μια οικογένεια εκδόσεων
της εταιρείας RADNET



Βάλτε στο σπίτι σας τα αιώνια έργα της Αρχαίας



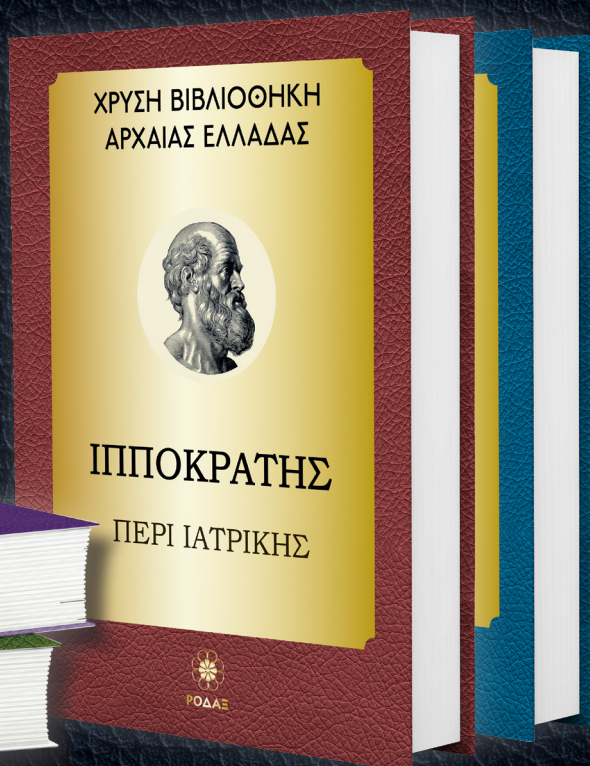
ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Υπάρχουν βιβλία που τα ξεκινάς και τα παρατάς.
Άλλα που τα βάζεις στη βιβλιοθήκη σου και τα ξεχνάς.
Είναι κι αυτά που διαβάζεις και ξαναδιαβάζεις
όλη σου τη ζωή και τα κληρονομούν τα παιδιά σου.
Αυτά που θέλεις να τα έχεις όλα - μα όλα,
στις καλύτερες εκδόσεις που υπάρχουν!

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΟΥΤΕ ΕΝΑ! Γραφτείτε συνδρομητής και κερδίστε

αίας Ελλάδας στην ποιότητα που τους αξίζει

ΜΟΝΟ
11,99€
ΚΑΝΟΝΙΚΗ
ΤΙΜΗ



ΧΡΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η σύγχρονη έκδοση των κλασικών έργων της αρχαιότητας σε αθάνατες χρυσότυπες εκδόσεις, πραγματικά διαμάντια για κάθε βιβλιοθήκη. Μια ολοκληρωμένη συλλογή όλων των μεγάλων έργων, με τα αυθεντικά αρχαία κείμενα Oxford University Press και Harvard University Press, μαζί με σύγχρονες νεοελληνικές μεταφράσεις δίπλα στα αρχαία. Με την μεγαλύτερη ευκολία, στο περίπτερο της γειτονιάς και σε απίστευτα προσιτή τιμή.

www.ancientlibrary.gr

ΧΡΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΟΙ ΛΟΓΙΟΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ

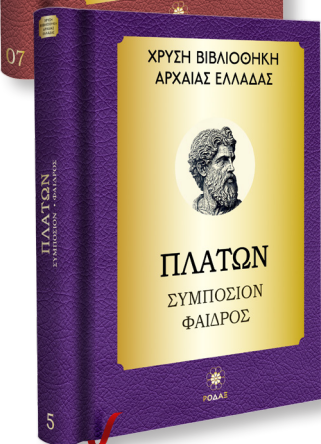
Αλέξανδρος Πάλλης (1851-1935). Ποιητής, λόγιος και μεταφραστής. Όσον αφορά στην αρχαία ελληνική γραμματεία, σημαντικότερο έργο του Πάλλη θεωρείται η μετάφραση της Ιλιάδας του Ομήρου στη δημοτική και σε δεκαπεντασύλλαβους στίχους. Γεννήθηκε στον Πειραιά και πέθανε στο Λίβερπουλ. Το όνομά του συνδέθηκε με το κίνημα του δημοτικισμού, του οποίου υπήρξε ένθερμος υποστηρικτής. Φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ιάκωβος Πολυλάς (1825-1896). Λόγιος, πολιτικός, κριτικός της Επτανησιακής Σχολής. Γόνος ευγενών, γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Το μεταφραστικό του έργο είναι σπουδαίο και περιλαμβάνει έργα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, ποιήματα Λατίνων και Ευρωπαίων ποιητών αλλά και έργα του Σαίξπηρ.

Ιωάννης Γρυπάρης (1870-1942). Ποιητής, μεταφραστής και φιλόλογος, γεννήθηκε στη Σίφνο και πέθανε στην Αθήνα. Το μεταφραστικό του έργο, αν και περιορισμένο, είναι μεγίστης σημασίας. Εξέχουσα θέση κατέχουν οι μεταφράσεις των Διαλόγων του Πλάτωνα και ιδιαίτερα η Πολιτεία, αλλά κυρίως οι μεταφράσεις των τραγωδιών του Αισχύλου και του Σοφοκλή.

Φώτος Πολίτης (1890-1934). Σπουδαίος σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας και συγγραφέας. Μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του ήταν η σκηνοθεσία του έργου Οιδίπους τύραννος, του Σοφοκλή, σε δική του μετάφραση, μία καταπληκτική παρακαταθήκη από τον πολιτισμό του νεότερου ελληνισμού που προσφέρουμε εμείς σήμερα.

Γεώργιος Σουρής (1853 - 1919). Ένας από τους σπουδαιότερους σατιρικούς ποιητές της νεότερης Ελλάδας, πολύ δημοφιλής στην εποχή του, που είχε μάλιστα χαρακτηριστεί ως «σύγχρονος Αριστοφάνης». Το 1906 προτάθηκε για το Βραβείο Νόμπελ και όταν πέθανε τιμήθηκε με το παράσημο του Ταξιάρχου του Σωτήρος.



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΟΥΤΕ ΕΝΑ! Γραφτείτε συνδρομητής και κερδίστε

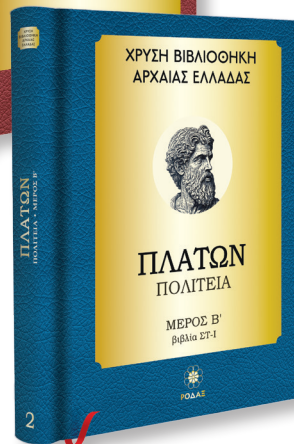
Η ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΟΜΩΝ 1-20

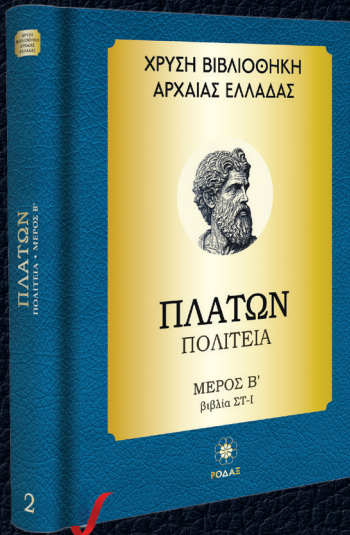
| | |
|----|--------------------------------------------------------|
| 1 | Πλάτων - Πολιτεία Α' μέρος |
| 2 | Πλάτων - Πολιτεία Β' μέρος |
| 3 | Αριστοτέλης - Περί Ψυχής, Φυσιολογικά |
| 4 | Αριστοφάνης - Λυσιστράτη, Εκκλησιάζουσαι |
| 5 | Πλάτων - Συμπόσιον, Φαίδρος |
| 6 | Αριστοτέλης - Αθηναίων Πολιτεία, Ποιητική |
| 7 | Ιπποκράτης - Περί Ιατρικής |
| 8 | Πλούταρχος - Αλέξανδρος/Ιούλιος Καίσαρ |
| 9 | Αριστοτέλης - Ηθικά Νικομάχεια Α' μέρος |
| 10 | Αριστοτέλης - Ηθικά Νικομάχεια Β' μέρος |
| 11 | Αριστοφάνης - Αχαρνείς, Βάτραχοι |
| 12 | Πλάτων - Απολογία Σωκράτους, Θεαίητος |
| 13 | Σοφοκλής - Οιδίπους, Τραχίνια |
| 14 | Πλούταρχος - Περικλής/Φάβιος Μάξιμος, Σόλων/Ποπλικόλας |
| 15 | Ευριπίδης - Μήδεια, Ορέστης |
| 16 | Αρριανός - Αλεξάνδρου Ανάβασις Α' μέρος |
| 17 | Αρριανός - Αλεξάνδρου Ανάβασις Β' μέρος |
| 18 | Πλάτων - Φαίδων - Περί Ψυχής, Ιππίας Μειζων |
| 19 | Αισχύλος - Ορέστεια (Αγαμέμνων, Χορηφόροι, Ευμένιδες) |
| 20 | Ηρόδοτος - Ιστορία Α' μέρος |

ΣΤΟΥΣ ΕΠΟΜΕΝΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

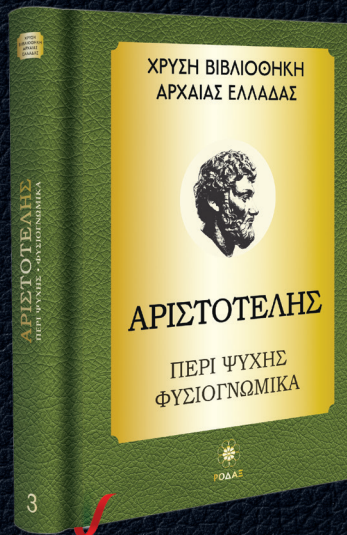
ΠΛΑΤΩΝ • ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ • ΟΜΗΡΟΣ • ΑΙΣΩΠΟΣ • ΗΡΟΔΟΤΟΣ
ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ • ΗΣΙΟΔΟΣ • ΞΕΝΟΦΩΝ • ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
ΑΙΣΧΥΛΟΣ • ΣΟΦΟΚΛΗΣ • ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ • ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ
ΣΤΡΑΒΩΝ • ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ • ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ • ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ



ΤΟΜΟΣ 2



ΤΟΜΟΣ 3



ΤΟΜΟΣ 4

Οι τόμοι 2, 3 και 4 κυκλοφορούν
έναν κάθε δύο εβδομάδες.
Όλοι οι επόμενοι κυκλοφορούν
έναν κάθε εβδομάδα.

ΜΟΝΟ
11,99€
ΚΑΝΟΝΙΚΗ
ΤΙΜΗ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΟΥΤΕ ΕΝΑ!
Γραφτείτε συνδρομητής και κερδίστε στο
www.ancientlibrary.gr